

ARCHIVOS DE LA MEMORIA EN CHILE: EXPERIENCIA DE INVESTIGACIÓN EN REGIONES

MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS

ÁREA COLECCIONES E INVESTIGACIÓN

Daniela Fuentealba Rubio

La experiencia de investigación en regiones desarrollada por el área de Colecciones e Investigación del Museo de la Memoria y los Derechos Humanos, se presenta como una de las nuevas prácticas de los museos de hoy, que buscan ampliar su campo y complementar constantemente su discurso con nuevas fuentes de información.

Tal como se plantea en la convocatoria de la mesa “Museos, Historia y construcción de memoria” hoy en día asistimos a una *“emergencia de los museos de memoria como fenómeno museológico...”* los que en sus prácticas buscan mostrar, de forma sistematizada hechos del pasado generalmente omitidos y/o la historia de organizaciones que lucharon contra las dictaduras, entre otras.

PROYECTO: ARCHIVOS DE LA MEMORIA EN CHILE

Tiene por objetivo recoger diferentes experiencias de memoria a lo largo y ancho de las regiones del país, a través de entrevistas y recolección de patrimonio tangible e intangible para así poder documentar y dar a conocer las experiencias de diferentes organizaciones vinculadas a la defensa y protección de los derechos humanos durante la dictadura.

La necesidad por parte del Museo de la Memoria y los Derechos Humanos de realizar la investigación de estas fuentes es un tema relevante, ya que, tal como los hechos represivos ocurridos durante la dictadura abarcaron todo el territorio chileno, lo fue asimismo la respuesta solidaria y la organización para la denuncia, la protección y la defensa de los derechos humanos. Hoy la acción de recuperación de esa memoria y su difusión, debe contemplar el mismo nivel de alcance.

Desde el segundo semestre del año 2011 se llevó a cabo un proyecto piloto en la Región de los Lagos y De Los Ríos. Durante el primer periodo del año 2012 se llevó a cabo este proyecto de investigación en la Región de Coquimbo, actualmente se está desarrollando en la Región de Antofagasta y para el año 2013 se visualiza su realización en la Región del Bío Bío.

Con este trabajo de investigación el Área de Colecciones e Investigación hace un aporte a la misión del Museo de la Memoria y los Derechos Humanos a través de la preservación de la memoria de quienes protagonizaron la defensa de los derechos humanos durante la dictadura en las diferentes regiones de Chile.

EXPERIENCIA DE INVESTIGACIÓN EN REGIONES

1. PROYECTO PILOTO: REGIÓN DE LOS RÍOS Y LOS LAGOS.

El proyecto de investigación en regiones “Archivos de la Memoria: Investigación, catastro y recopilación de patrimonio tangible e intangible sobre Derechos Humanos en Distintas regiones del país: Proyecto piloto Región de Los Ríos y Los Lagos” desarrollado desde junio hasta diciembre del año 2011, se presentó como una actividad que acercó al Museo de la Memoria y los Derechos Humanos a las personas de región, generando una experiencia recíproca en torno a la memoria, la valoración de la democracia y las diversas experiencias de violaciones de los derechos humanos ocurridas en nuestra historia reciente.

La itinerancia por Puerto Montt, Osorno y Valdivia significó que el Museo representara en su totalidad la labor que cumple marcando presencia en regiones y, a la vez, recopilando patrimonio, tangible e intangible.

Esta experiencia hizo palpable las necesidades que existen en las regiones pertenecientes al estudio, principalmente en las áreas de la conservación y la difusión de su patrimonio histórico. Las condiciones climáticas, y la falta de recursos ponen en una situación de extrema urgencia el cuidado del material documental físico, como también por su parte, los años que han pasado desde ocurridos los hechos de la dictadura implican que quienes vivieron la experiencia vayan olvidando o ya no existan para contarlos. En ese ámbito el

Museo se presenta como la institución apropiada para realizar estas actividades de manera adecuada.

PRINCIPALES RESULTADOS

La metodología de trabajo permitió rescatar patrimonio tangible e intangible. Declaraciones públicas, cartas, audios y certificados de origen local, son algunas de las piezas documentales que hoy el Museo suma a su patrimonio, posibilitando su difusión y acceso público.

Representantes de organizaciones civiles de DDHH, agrupaciones de familiares, organismos de DDHH, entre otros, participaron voluntariamente de este trabajo de registro, autorizando su uso museográfico y difusión con fines investigativos principalmente.

Se contactó a un total de 48 personas, de las cuales se entrevistaron a 26, realizando 17 entrevistas semi-estructuradas, algunas de ellas grupales, a 15 hombres y 11 mujeres adultos, en las ciudades de Valdivia, Neltume, Río Bueno, Osorno, Puerto Montt, Ancud y Castro.

De estas 26 personas participantes, 14 de ellas realizaron donaciones al Museo. Esto suma una característica especial ya que permite destacar el rol anónimo de muchas personas que se organizaron para trabajar en contra de la dictadura, arriesgando sus vidas.

Se realizaron un total de 11 entrevistas registradas audiovisualmente, una de ellas reunió a un grupo de ex presos políticos en la ex cárcel de Isla Tejas, lugar al que volvían por primera vez después de su periodo de reclusión. Gracias al trabajo del equipo audiovisual y los investigadores del área de Colecciones e Investigación, se rescató el relato oral de 35 personas vinculadas de diferentes formas a los Derechos Humanos, logrando dejar su experiencia de vida registrada para su difusión en el Museo de la Memoria y los Derechos Humanos, garantizando su preservación en el tiempo.

Esta experiencia de investigación en las regiones de Los Ríos y Los Lagos tuvo como consecuencia la firma de 4 convenios que marcan las actividades y proyectos que el Museo puede realizar a futuro.

El proyecto de investigación en región significó un acto de reparación para quienes participaron aportando de distintos modos a la conformación del Museo, creando un lazo y dejando huella en un lugar que busca denunciar las violaciones a derechos humanos vividas durante la dictadura. Muchas historias y experiencias personales pasaron a ser parte del relato del Museo, permitiendo mayor representatividad de los hechos.

2. REGIÓN DE COQUIMBO

“Archivos de la Memoria en Chile: Investigación, catastro y recopilación de patrimonio tangible e intangible sobre Derechos Humanos en distintas regiones del país: Región de Coquimbo” desarrollado desde febrero hasta julio del año 2012, fue la segunda experiencia de acercamiento del Museo de la Memoria y los Derechos Humanos a las personas de región y su historia relacionada a los derechos humanos.

La exposición itinerante del Museo, que estuvo presente en las ciudades de La Serena y Coquimbo, removi6 el campo de los Derechos Humanos en la región, generando nuevos diálogos y mucho interés de las nuevas generaciones en este periodo de la historia y junto a esta investigación apoyó proyectos e iniciativas civiles en torno al tema. Revalorizando nuestra historia reciente y significando para quienes participaron, un reconocimiento del rol fundamental que cada uno de ellos jugó en momentos de miedo, extrema violencia e incertidumbre.

PRINCIPALES RESULTADOS

Esta investigación identificó la existencia de 4 organismos de Derechos Humanos que funcionaron en la Región.

También conocimos la historia de agrupaciones como la de estudiantes de la Universidad de La Serena durante la década de los 80', un grupo de ex prisioneros políticos y la agrupación de familiares de detenidos desaparecidos y ejecutados.

El listado de contactos alcanzó a 41 nombres, algunos de ellos representantes de agrupaciones, de estas personas se entrevistaron a 23, realizando 12 con registro audiovisual, 5 grupales y 7 individuales, rescatando el testimonio de 34 personas de la Región de Coquimbo. Si bien la mayoría de las entrevistas se realizaron en las ciudades de La Serena y Coquimbo, también se rescataron testimonios de personas de localidades aledañas como: Vicuña, Paihuano y Tierras Blancas.

Se recibieron donaciones de 7 personas, fotografías, documentos legales y de otros tipos, 1 vestigio de la cárcel de La Serena, 1 libro y un documental audiovisual.

Se estableció la realización de dos convenios en la región.

La investigación desarrollada por el Museo de la Memoria y los Derechos Humanos en la región de Coquimbo cumplió sus objetivos y reveló de manera explícita la necesidad de ejecutar acciones en el campo de los Derechos Humanos, que remuevan el debate público sobre el tema, integren a las nuevas generaciones y promuevan los proyectos relacionados a la materia que buscan preservar la memoria y mantener una conciencia acerca del respeto por los Derechos Humanos y el cuidado de la democracia.

3. REGIÓN DE ANTOFAGASTA.

El proyecto de investigación en regiones “Archivos de la Memoria en Chile: Investigación, catastro y recopilación de patrimonio tangible e intangible sobre Derechos Humanos en distintas regiones del país: Región de Antofagasta” se desarrolla desde agosto hasta diciembre del año 2012.

En el mes de agosto se inició el trabajo en la región de Antofagasta, en paralelo a la exposición itinerante.

Se han realizado una serie de encuentros claves, ya se ha contactado a más de 20 personas vinculadas al campo de los derechos humanos y ha salido a la luz la existencia de organizaciones de Derechos Humanos como SERPAJ, Comisión Chilena de Derechos Humanos, Arzobispado, Mujeres por la Vida, entre otras.

ARCHIVOS DE LA MEMORIA EN CHILE, SUS DESAFÍOS

1. Aumentar la cantidad de regiones para itinerar e investigar.

El proyecto de investigación en regiones “Archivos de la Memoria en Chile” busca mantenerse en el tiempo, incorporando a las nuevas generaciones al debate sobre la memoria y los derechos humanos.

2. Disponer al acceso público todo el material recopilado.

El trabajo requerido para poner al acceso público el patrimonio del Museo es constante y aumenta día a día. El proyecto Archivos de la Memoria en Chile, incrementa notablemente este patrimonio y suma la necesidad de difundirla.

3. Generar nuevos productos asociados a las investigaciones

Actualmente se encuentra en etapa de búsqueda de financiamiento, la realización de una serie de publicaciones que consisten en editar un catálogo por región que resuma la experiencia de investigación en terreno, junto con una breve descripción de los archivos donados y su historia oral asociada, incorporando un DVD síntesis de las entrevistas audiovisuales. Esta serie de catálogos estarían a disposición del público en el Centro de Documentación del Museo y se harían llegar a cada región para estar disponibles en bibliotecas públicas, museos, casas de memoria, universidades, etc.